



**ИНТЕРЬЕРНЫЙ КАТАЛОГ ДИЗАЙНЕРА – КОНСУЛЬТАНТА**

# Арredo Харизма - идеи, стиль, качество, традиции и современность



[www.arredocarisma.ru](http://www.arredocarisma.ru)  
[www.pacificmebel.ru](http://www.pacificmebel.ru)  
[www.pacificgreen.net](http://www.pacificgreen.net)

Bello interni

и качество интерьеров

PACIFIC  
GREEN

Bello interni

Carisma

PACIFIC  
GREEN

KIKUCHI  
JAPAN

Bello interni  
Carisma



**Arredo Carisma** – это свое лицо, свой характер, ярко выраженный стиль, неповторимый и своеобразный. Ценности и манера поведения компании, сложившиеся за многие годы. Отличительность **Arredo Carisma** - это нечто гораздо большее, чем простая непохожесть на другие мебельные бренды, среди многих прочих. Это долгий путь осознания потребностей многих людей, стремления к качественному удовлетворению этих потребностей и развития наших способностей в этом, с сохранением верности собственным ценностям.

**Arredo Carisma** - мебель с харизмой. Как известно, харитами назывались древнегреческие богини красоты, грации и изящества, а слово харизма употреблялось для обозначения способности притягивать к себе внимание. В современной жизни харизмой стали называть качества личности человека, притягивающие окружающих, почти мистическую способность такой личности увлекать собой, поражать своей неординарностью, энергетикой, особой индивидуальностью.

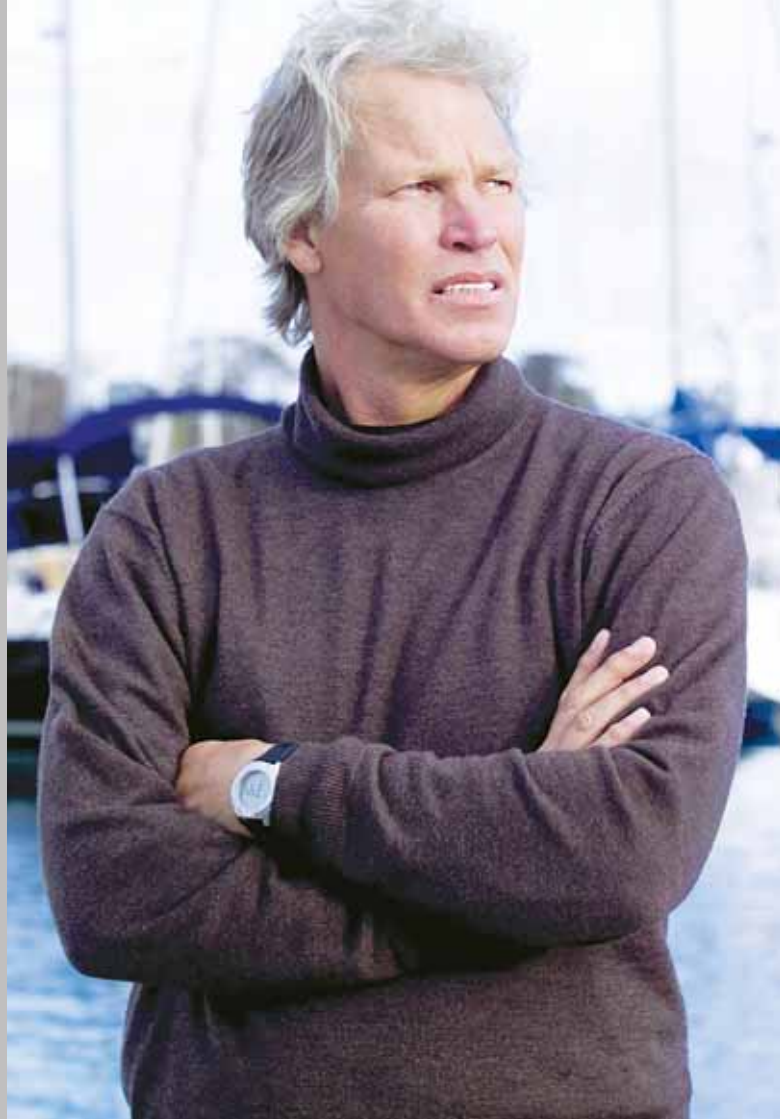
**Arredo Carisma** - для тех, кто стремится к индивидуальности всегда и во всем, своему особенному стилю жизни. Ведь мода уходит, а стиль остается.

**Arredo Carisma** - не лакировка, не маска, которая надевается, чтобы предстать перед окружающими в выгодном свете, — это отражение внутренне присущих вам, и именно вам, ценностей и идеалов.

**Arredo Carisma** - это мебель, которую искренне любят, к чему испытывают искреннюю приверженность. В сущности это то, что выделяется из общей массы.

**Arredo Carisma** - последовательный, из года в год, поиск и отбор всего того лучшего, что есть в мебельном мире, это способность делать вещи отличительные и значимые. Люди верят нам. Мы последовательны и предсказуемы. Arredo Carisma – качество и стиль, мебель с характером.

*Arredo Carisma - ведущий партнер и эксклюзивный дистрибьютер мировых брендов **Pacific Green, Bello interni** и **Kikuchi** в России.*





Создавая коллекцию **Pacific Green**, мы думали о том, как достичь натуральности, красоты и удобства мебели, не прибегая к использованию ценных пород деревьев, через возрождение культур древних ремесел.

Наш ответ на этот вызов времени был в духе Харуки Мураками, который сказал однажды:

«Я стараюсь, по мере сил, глядеть на мир с точки зрения простого удобства. Моя философия в том, что на белом свете существует огромное, а точнее, бесконечное число возможностей. И выбор этих возможностей в значительной степени предоставлен людям, населяющим этот мир. Иначе говоря, мир - кофейный столик, изготовленный из хорошенько сконденсированных возможностей».

Мы нашли такой возобновляемый природный материал, который не использовался ранее в производстве мебели, но обладал всеми свойствами ценной древесины. Таким материалом оказался массив старых кокосовых пальм, которые высаживаются на искусственных плантациях для получения кокоса. В основу работы с ним мы положили идеи ремесел многих народов древности.

Что касается дизайна и удобства, то более всего мы не хотели повторять кого-либо. Это плод нашего воображения, идей и поисков.

Получилось то, что получилось. Мне кажется, что наши продукты обладают всеми атрибутами европейской роскоши, но в традициях древних культур.

***Bruce Dowse***

**PACIFIC GREEN** - хорошо известный мировой мебельный лакшери – бренд. Это современная мебель и предметы интерьера поразительного, необычного стиля, с элементами традиционного дизайна ремесел древних, давно забытых культур, изготавливаемые с применением массива 100-летних кокосовых пальм.

**PACIFIC GREEN** - это авторская мебель. Автор этой необычной мебели - известный австралийский дизайнер **Брюс Доуз (Bruce Dowse)**. Все модели, разработанные Брюсом Доузом, запатентованы.

В современном мире, когда нам кажется, что все давно уже придумано и новое невозможно, появление мебели оригинального, необычного стиля, неповторимого и своеобразного дизайна, кажется чудом. Это действительно нечто новое, оригинальное в мире мебельной моды, не подсмотренное и скопированное у других.

Мебель **Pacific Green** не только потрясающе красива, но и удивительно надежна. Это не просто отличное качество. Это супер качество и долговечность. В ней нечему портиться или ломаться. Все гениальное просто: металлические каркасы как для мягкой, так и для корпусной мебели, некрашеный массив кокосовой пальмы, пропитанный составом на кокосовом, или льняном масле и высушенный по уникальной, запатентованной **Pacific Green** технологии. Высшего качества кожи и шкуры. Это практически «неубиваемая» мебель. Австралийскую мебель Брюса Доуза можно передавать по наследству.

Отличная эргономика, комфорт и красота - неизменно присущи для любого, без исключения, стула, кресла или дивана. Производители утверждают, что в разработке эргономики они использовали те же подходы, что и в Майбахх и Роллс-Ройсах.

Мебель **Pacific Green** — это 100-процентно экологически чистая мебель, так как она изготавливается, в основном, из массива столетних кокосовых пальм, произрастающих в на островах Океании, самом чистом уголке Тихого океана, а кожи и шкуры изготавливаются с применением натуральных дубильных веществ. Продвижение продукции **Pacific Green** активно поддержано знаменитым американским актером **Пирсом Броснаном (Pierce Brosnan)**, хорошо известным своей ролью Джеймса Бонда, и активным участником «зеленого движения» в США.

Натуральный, коричнево-золотистый цвет массива пальмы гармонично сочетается с темными, теплыми вишневыми, бежево-коричневыми, красно-коричневыми и другими оттенками цветов мебели как классического, так и многих других стилей. Это не только красивая, но и максимально удобная и комфортная мебель, которая предназначена как для подлинных эстетов, так и для ироничных людей, не стремящихся копировать сложившиеся каноны и традиции, создающих свои очень личные и харизматичные интерьеры.

# PACIFIC GREEN. AUSTRALIA

## АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ



PACIFIC GREEN

NATIONAL EMBLEMS.

PACIFIC GREEN

 Mexico	 Cantonese flag of the Cantonese people	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam	 Siam
 Colombia	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba	 Cuba
<b>SIGNALS FOR PILOTS.</b>			 Flag	 Chair	 Flag	 Chair	 Flag	 Chair	 Flag	 Chair		
 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag
 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag
 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag	 Flag







Компания «**Arredo Carisma**» уже много лет сотрудничает с журналом «**YACHTS Русское издание**», который является отечественной версией всемирно известного яхтенного журнала «YACHTS». Журнал «YACHTS» издается в США, Франции, Италии, Объединенных Арабских Эмиратах, Хорватии и ряде других стран издательским домом «LuxMedia Group», штаб-квартиры которого находятся в Каннах и Форт-Лодердейле (англ. Fort Lauderdale, на побережье Флориды), где сосредоточены крупнейшие мировые выставки яхт. И все эти годы нас не покидало желание сфотографировать нашу необычную, уникальную мебель на фоне яхт. Ведь идеи создания и происхождения основного материала для её производства — массива 100-летних кокосовых пальм из центральной части Тихого океана, как ни у какой другой мебели близки к морской тематике, океану, далеким островам, морским путешествиям. Кстати, и сам, главный дизайнер и разработчик этой мебели, австралиец **Брюс Доуз** – заядлый яхтсмен. Иногда он надолго уходит в океан на своей яхте и, возвратясь через несколько недель в **Сидней**, создает свой очередной мебельный шедевр. Это может быть очень стильное, уникального дизайна, кресло или, совершенно не похожий ни на какие другие, необычный диван, либо уникальный журнальный стол, и многое другое.

Обдумывая идею такой необычной фото сессии, мы сомневались, уместно ли, располагать мебель, предназначенную для дома, квартиры или офиса, на траве, на пирсе, под открытым небом? Что мы хотели от таких фото? Мы хотели показать уникальный, поразительный стиль нашей мебели через вкус дальних странствий, солнца и ветра, брызг воды, то есть самой природы, что так соответствует самой идее такого **романтичного, необычного и оригинального бренда**, каким является **Pacific Green**. Ведь именно летом, нас неизменно тянет путешествовать, к природе, к воде, к солнцу и брызгам, где каждый получает именно то, чего ему так остро хотелось, о чем мечталось ... Может быть долгие годы ...

Фотосъемка **авторской, дизайнерской мебели «Pacific Green» в яхт-клубе «Галс»** — это наш скромный вклад в создание вдохновляющих образов и идей для уникального дизайна вашего дома, квартиры, и комнаты, а может быть и офиса, отеля, или ресторана. Вель, как в плане стиля, дизайна, так и комфорта, надежности и долговечности, эта мебель прослужит очень долго, будь то в доме, квартире, а хоть и в ресторане, или отеле. Вы получите заряд положительных эмоций на долгие годы.

Мы надеемся, что эти изображения нашей мебели под открытым небом послужат вашему творчеству и вдохновению, принесут идеи и даже страсть при создании красивых интерьеров, создадут ощущение красивой, романтической и комфортной жизни, чувство элегантности и гармонии с окружающей средой.



Полукресло ZULU  
Столик Кофейный MENDI



Кресло VERITE  
Столик кофейный VERITE ROCKET



Кресло TAVARUA  
Столик кофейный COOK ISLAND



Стол журнальный LUXOR  
Шезлонг LUXOR  
Столик приставной HAWAIIAN



Стол обеденный прямоугольный MESSINA  
Стул COOK ISLAND





Стол барный MENDI  
Стул барный с обивкой MAURITIUS  
Комод 4 ящика WALL UNIT

**PACIFIC  
GREEN**  
BRUCE DOWSE. AUSTRALIA  
АВТОРСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ





«**PACIFIC GREEN**» – это мебель для людей, любящих жизнь и многообразие красок окружающего мира, независимых и мыслящих нетривиально, открывающих в себе новые возможности и стремящихся к новым горизонтам...

### **Дизайнеру на заметку**

... особая притягательность и прелесть интерьеров в стиле лофт, прежде всего в их изысканной простоте и утонченности. И основным средством этой нарочито подчеркнутой изысканности служат именно мебель и аксессуары. В необъятной гостиной, оформленной в лофт стиле, вы можете расположить один-единственный диван. Но этот диван должен быть достоин особого внимания к себе, потому что мебель для лофт интерьеров - это всегда произведение искусства. Она может быть необычной или стандартной, но она должна быть всегда яркой и привлекающей внимание. **Внутреннее лофт пространство становится как бы скромным фоном для изысканных вещей, оно словно отступает на второй план ...**

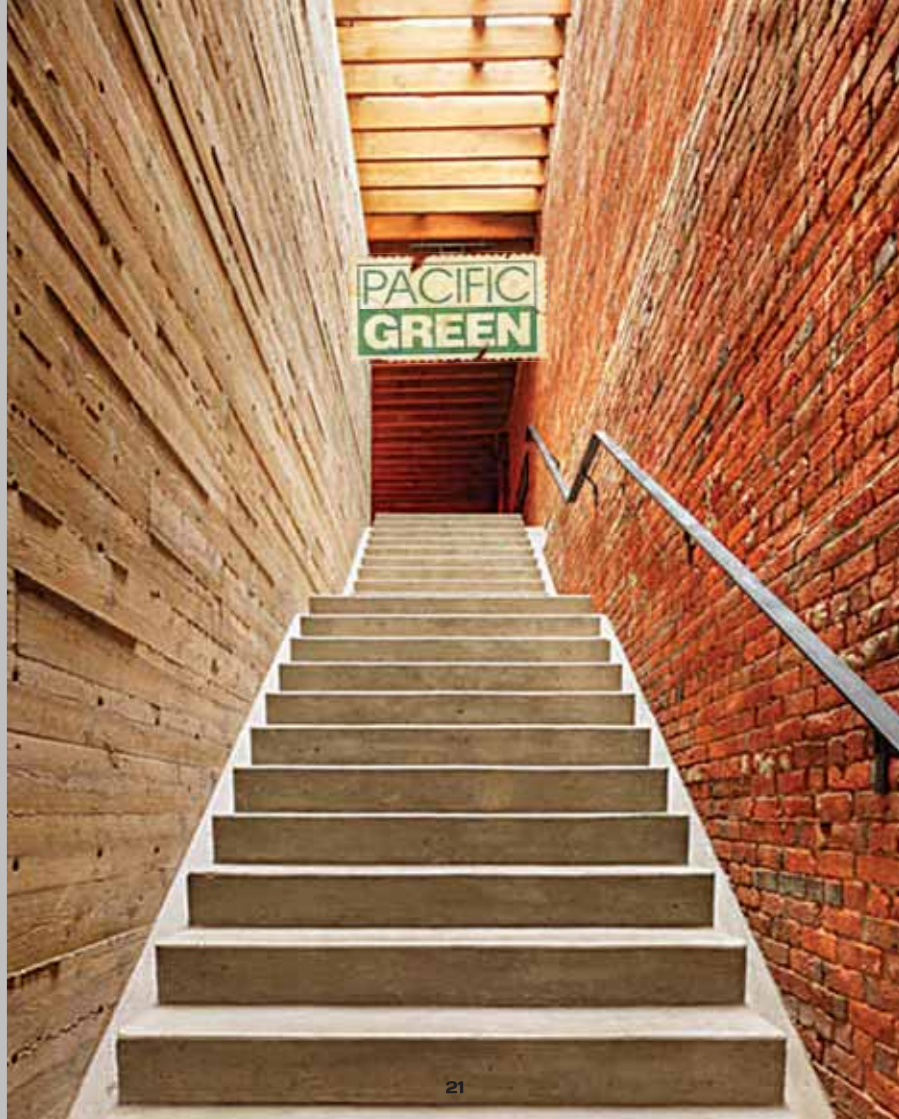
---

---

---

---

---





Комод 4 ящика WALL UNIT, ширма KIKUCHI, JAPAN, кресло HACIENDA, кресло-качалка HAVANA, столик кофейный COOK ISLAND, диван 2-местный HACIENDA, стол журнальный HACIENDA, торшер ISLE D'PALM.



Стул барный с обивкой MAURITIUS, стол барный MENDI, стеллаж ZULU,  
стол обеденный круглый LIMA с кругом, стул с обивкой MAURITIUS, кашпо высокое.



Кресло SKARAB, полукресло LIMA, столик приставной NAVAJO, торшер HACIENDA.



ПОДЛОКОТНИКИ КРЕСЛА SKARAB УКРАШЕНЫ БРОНЗОВЫМИ ФИГУРКАМИ СВЯЩЕННОГО СКАРАБЕЯ – СИМВОЛА СОЗИДАТЕЛЬНОЙ СИЛЫ СОЛНЦА





Стул барный с обивкой MAURITIUS, стол барный MENDI.



Торшер DRIFTWOOD, стол журнальный MENDI круглый, полукресло LIMA, полукресло TAVARUA, туалетный стол YASAWA, столик приставной NEW YASAWA 3 ящика, кровать HAWAIIAN KING.



## Миссия Pacific Green

компания, основанная в 1989 году, занимается производством экологически чистых изделий для потребителей во всем мире.

Green, занесенной в Уставе экологически чистого производства и устойчивого образа жизни для потребителей во всем мире.

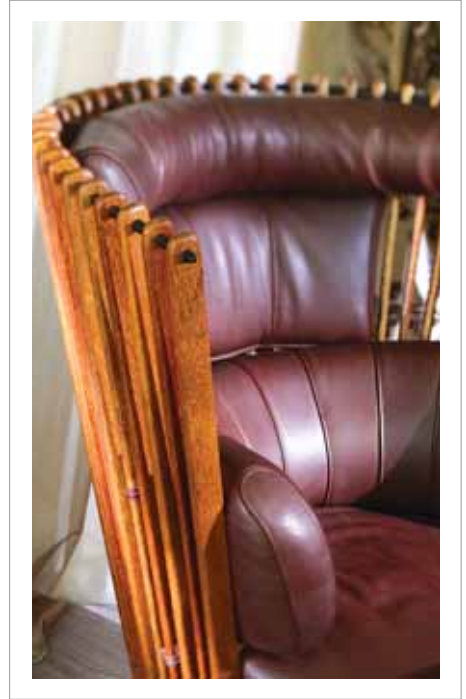
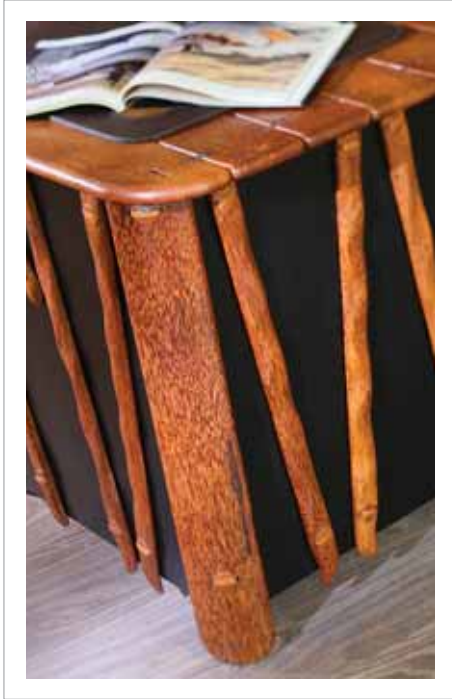
Все материалы, используемые в наших продуктах, не извлекаются из природы, а поставляются из природного сырья или же это изделия из существующих коммерческих процессов.

Наши основные материалы являются экологически чистыми (Faltwood) признаны массивом водостойкой палани, получаемые из возобновляемых источников под угрозой полного исчезновения из находящихся лесов, потому что мы собираем свои продукты из древесины с искусственных плантаций коносовых палани, с использованием прорывных технологий.

Наши производственные процессы являются экологически чистыми, так как в них не используются токсичные химические вещества. Наши отделочные материалы из 100% натуральных. Упаковочные материалы из бумаги, картона, ватина и небольшого количества вспененного полиэтилена и небольшого количества

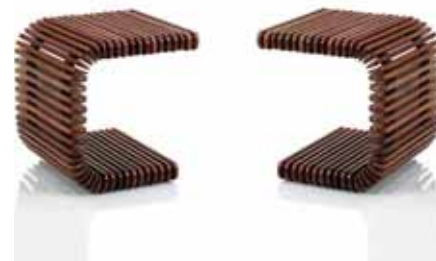


ЕВРОПЕЙСКАЯ РОСКОШЬ  
И ТРАДИЦИИ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР

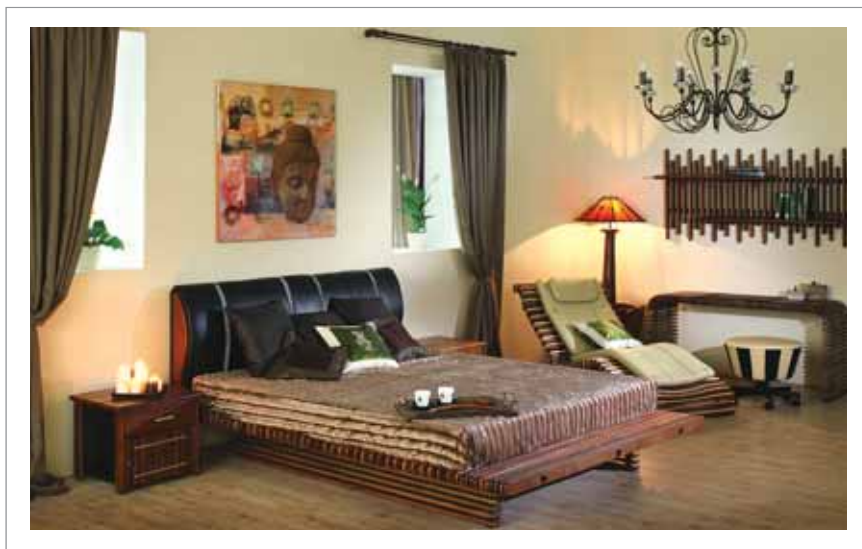




Стол письменный Mendi.  
Полукресло Navajo.  
Буфет Mendi.  
Шкаф Mendi.  
Кресло Tawara.



Кофейные группы Lima.  
Кровать Luxor.  
Спальня Yasawa.  
Столик приставной HAWAIIAN.







Тумбочка Yasawa, кровать Yasawa, кашпо среднее, buffet Mendi,  
стол журнальный Isle d Palm.

Я знаю людей, которые ездят на суперроскошных автомобилях, но в своем доме отдыхают на второсортных, если не третьесортных диванах. Таким людям не очень хочется доверять. В дорогой машине, безусловно, есть свои достоинства - но, что ни говори, это просто дорогая машина. Такую купит любой - были бы деньги. Но для того, чтобы купить хороший диван, нужны свой взгляд на мир, свой опыт, своя философия.

*Харуки Мураками «Страна чудес без тормозов и конец света»*





Кресло Mendi



Кресло Mendi. Буфет Mendi.  
Кофейный стол Isle d Palm.  
Диван 2-х местный Mendi.  
Журнальный стол Isle d Palm.

Χολλ Ζουλου



Κресло Ζουлу





Полукресло Zulu  
Кресло Zulu  
Кофейный стол Lima  
Шкаф Mendi  
Журнальный стол Lima



Navajo

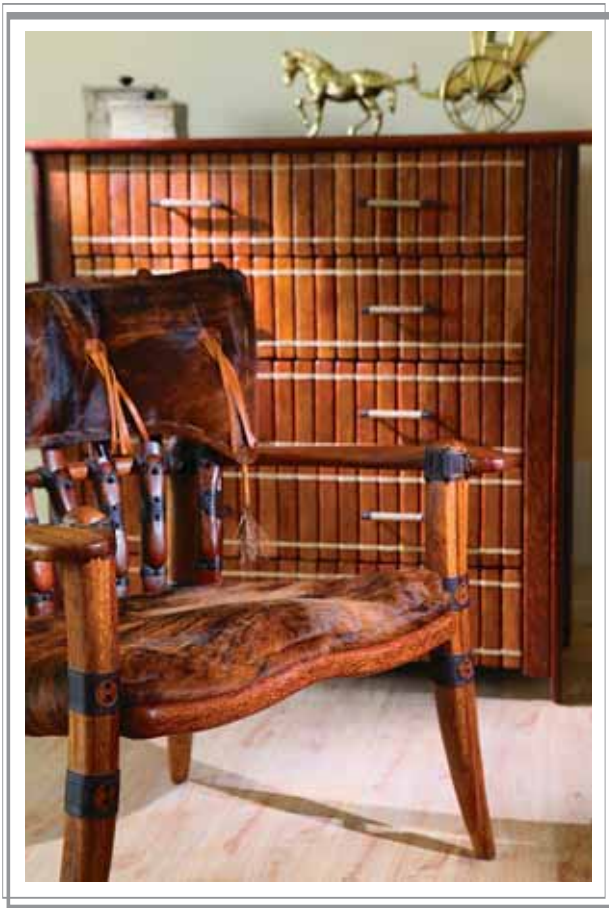






Кресло Navajo.  
Торшер Navajo.  
Диван 2-х местный Navajo.  
Кофейный стол Navajo.  
Лампа Messina.  
Шкаф Mendi.  
TV Mendi.  
Журнальный стол Navajo.

Комод Mendi



Кресло Bougainville





Шкаф Mendi.  
Кресло Bougainville.  
Кофейный стол Navajo.  
Лампа Messina.  
Рамка средняя с постером.  
Диван 2-х местный Bougainville.  
Комод Mendi.  
Журнальный стол Amazon.

Я убежден, хоть это, возможно, и предрассудок: по тому, как человек выбирает себе диван, можно судить о его характере. Диваны - отдельный мир со своими незыблемыми законами. Но понимает это лишь тот, кто вырос на хорошем диване. Примерно так же, как вырастают на хорошей музыке или хорошей литературе.

*Харуки Мураками «Страна чудес без тормозов и конец света»*





Χολλ Messina





Κресλο Messina



Диван Холл Isle d Palm «U» Modular



Диван Холл Isle d Palm «L» Modular





Диван Холл Isle d Palm «L» Modular





Шезлонг Hawaiian



Шезлонг Luxor



Гостиная Isle d Palm



Диван COSMOPOLITAN Lounge with chaise



Диван COSMOPOLITAN 5 Setting ( 3 Corner + 2 Chair )







Диван 4-местный VERITE





Кресло VERITE.  
Стол кофейный VERITE Rocket.

Я могу возвращаться к прежним идеям, которые вдохновляют меня снова и снова - к миру органических материалов, влиянию восточных или примитивных культур, - но всякий раз я открываю в них что-то новое и не обычное.

*Келли Холпен. Золотые правила дизайна.*





Комод Mendi.  
Полукресла Navajo.  
Шкаф Mendi.

Комод Mendi.  
Кашпо среднее.  
Стол Тавагуа.



Стол и полукресла Тавариа



Холл Lima, кофейные группы Lima



Полукресла Lima.  
Обеденный стол Lima.  
Комод Mendi.



Стулья Cook Island.  
Обеденный стол Lima.  
Комод Mendi.





Обеденный стол Navajo.  
Комод Mendi.  
Стулья Mauritius.



Полукресла Navajo.  
Обеденный стол Isle d Palm.  
Полукресла Tuvalu.



Обеденный стол Mendi.  
Стулья Mauritius.





Полукресла Mendi, Обеденный стол Mendi



Кофейная группа с полукреслами Onca



Буфет Mendi



Стулья Cook Island.  
Шкаф и комод Mendi.  
Обеденный стол Hacienda.  
Торшер Navajo.

Когда мы молоды, мы отличаем только новое от старого.  
Взрослея, мы начинаем различать фальшивое и настоящее.

*Сотзу Янаги. Неизвестный ремесленник*





Столик приставной New Yasawa.  
Кровать Hawaiian с подушками.  
Кашпо высокое.  
Туалетный стол Yasawa.



Туалетный стол Yasawa.  
Ширма Kikuchi Arama.

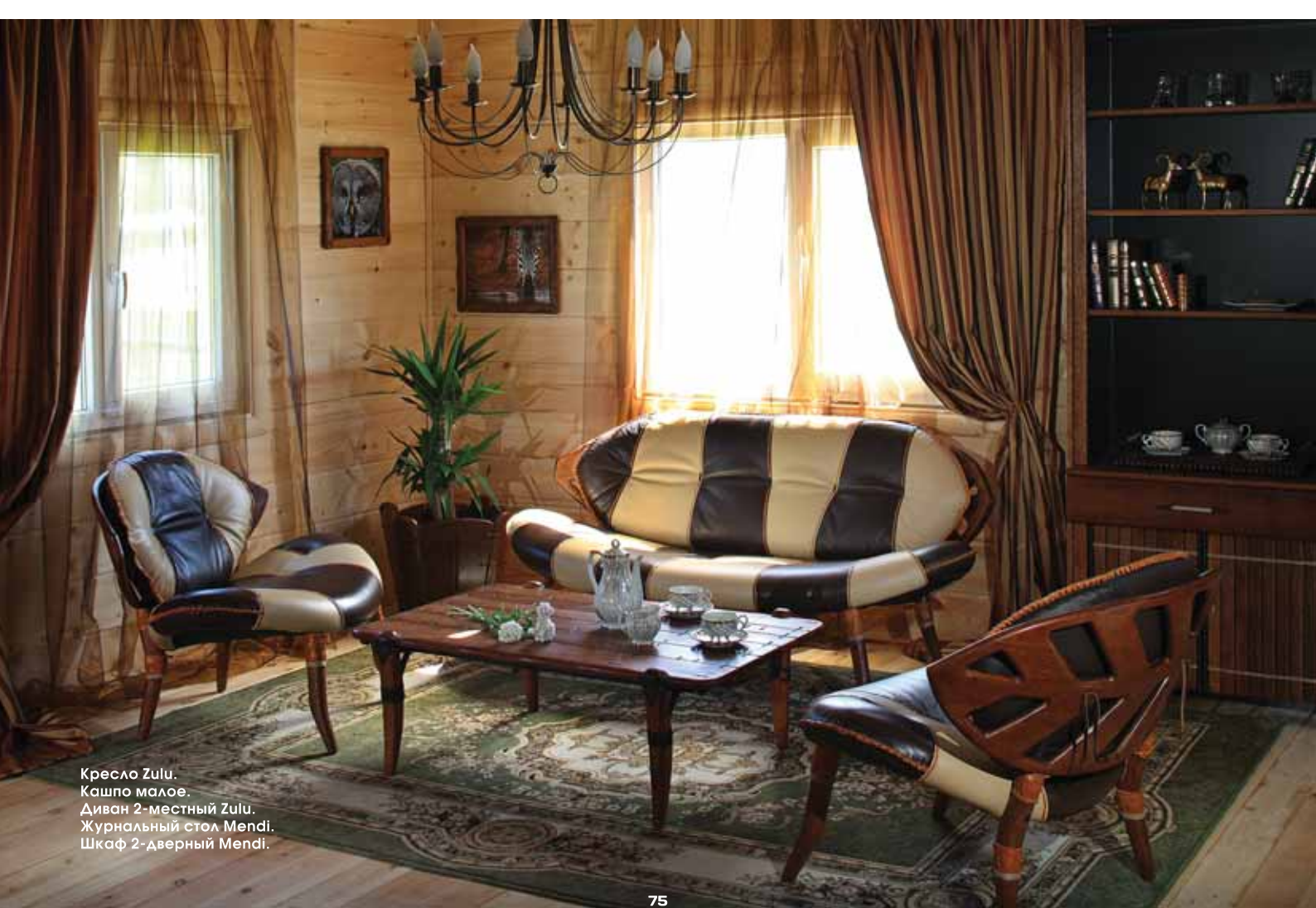




Ширма Kikuchi Tateshige.  
Торшер Driftwood.  
Кровать Hawaiian.  
Рамки для картин малые (с постером).  
Столик приставной New Yasawa.



Стол-консоль Mendi Hall.  
Корзина для бумаг.  
Рамки для фото (с постером).  
Обеденный стол Navajo.  
Полукресло Zulu.  
Торшер Tripod.



Кресло Zulu.  
Кашпо малое.  
Диван 2-местный Zulu.  
Журнальный стол Mendi.  
Шкаф 2-дверный Mendi.



Ширма многостворчатая.  
Кфейный стол Isle d palm.  
Кресло-качалка Havana.  
Стол-консоль Mendi Hall.



Холл Havana



Холл Наважо



Полукресло Verite.  
Торшер Tirod.  
Кофейный стол Verite.  
Журнальный стол Verite.

Обеденный стол Messina со стеклом.  
Полукресла Mendi.  
Полукресла Navajo.



Обеденный стол Messina со стеклом.  
Стулья Cook Island.





Полукресло Zulu.  
Обеденный стол Navajo.  
Стулья Maurifius.  
Стол-консоль Mendi Hall.



Кровать Luxor



Обеденный стол Messina.  
Стулья Maurifius.  
Кфейный стол Lima.  
Шезлонг Hawaiian.  
Кфейный стол Isle d palm.





Кресло Mendi.  
Шкаф 2-дверный Mendi.  
Диван 3-местный Mendi.  
Торшер Tripod.  
Журнальный стол Mendi.





Стол-консоль Mendi Hall.  
Корзина для бумаг.  
Обеденный стол Navajo.  
Стулья Mauritius Burgandi.

## Дизайнеру на заметку

Нас часто спрашивают: **а к какому стилю относится мебель «Pacific Green»?**

Сами австралийцы, из команды Pacific Green, в шутку называют свой стиль австралийским кантри. Часто они употребляют выражение «стиль Pacific Green». Многие российские архитекторы и дизайнеры называют его «этническим» или колониальным, некоторые - «африканским», кто-то — мебелью в стиле лофт. Мы встречали также и такие определения стиля, как: фьюжн, нео-этно, эклектика и даже шутливое «дикий модерн». Все же, на наш взгляд, более правильным определением для стиля Pacific Green следует считать «фьюжн». Потому что фьюжн, как и в музыке, откуда он и возник (от англ. fusion — сплав) - это гармоничное соединение нескольких стилей в предмете мебели или интерьере. В изделиях Pacific Green» вы встретите элементы стиля классической мебели, артефактов и дизайна древних ремесел, минималистского стиля, что-то взятое из кантри, модерна, хай-тека. Но все это вместе дает необычные, стильные, непохожие на других предметы мебели.

Другим, довольно часто возникающим вопросом, или, даже скорее сомнением, является **сомнение в строгости и обязательности этого стиля, то есть необходимости следования непременно применению исключительно мебели и аксессуаров Pacific Green при создании интерьеров с их участием.**

По счастью, это вовсе не так. Наоборот, эта мебель широчайшего спектра применения в различных интерьерных стилях. Эта новаторская мебель, как никакая другая, замечательно подходит для создания различных эклектичных интерьеров в качестве первого, второго, а иногда и третьего стиля. Мебель и аксессуары Pacific Green гармонично дополняют строгий классический стиль, она прекрасно сочетается с минималистским стилем, модерном, колониальным, восточным, японским, кантри. Она просто незаменима там, где **пространство или другая мебель становятся как бы скромным фоном для оттенения изысканных предметов интерьера, они словно бы отступают на второй план.** И в этом смысле, **мебель Pacific Green идеально подходит для интерьеров в стиле лофт, шале, различного этнического толка, например, африканского, и других. Отдельные предметы мебели Pacific Green очень гармонично смотрятся даже модном сейчас стиле прованс. Все здесь дело в умении архитектора или дизайнера грамотно выстроить такие интерьеры, создать яркую индивидуальность, подчеркнуть харизму их владельцев ...**





Буфет 2-х дверный MENDI.

Кресло VERITE.



Кресло TAVARUA.

Стеллаж BENWAU поворотный.



Стол журнальный ISLE D'PALM.



Полукресло BOUGAINVILLE





Гостиная LIMA.  
Кресло-качалка HAVANA.  
Столовая MENDI.



Pacific Green в шале.



Барная стойка MENDI.

## Дизайнеру на заметку

Проектируя интерьер отеля и/или ресторана, крайне важно уяснить какого типа клиентов планируют привлекать их владельцы в качестве постоянных посетителей. Ведь именно **мебель задает тон и атмосферу всего заведения**, и она должна быть подобающей его типу, классу, стилю и уровню. Прежде всего, от вашей мебели будет зависеть общее ощущение атмосферы внутри помещений; создание и поддержание этой атмосферы и служить целям формирования побудительных мотивов, привлекающих клиентов определенного, нужного вашему заказчику типа. Современный отель или ресторан должен отличаться от других, иметь своё лицо, индивидуальность, свою харизму.

Если вы создаете дорогой ресторан, в котором состоятельные клиенты будут сидеть часами и общаться друг с другом за дорогими напитками и кушаньями, ваша мебель должна быть соответствующего уровня, близкой им по духу, очень комфортной, с глубокой посадкой и удобной для длительного времяпровождения. **Ваш выбор должен быть из такой мебели, в которую испытываешь желание садиться, находиться в ней, блаженствуя очень долго**, ... и чтобы не хотелось из нее подниматься.

То есть, **мебель для отеля и/или ресторана** может быть различной по типу, стилю, материалам или цвету, но она **должна максимально соответствовать общей теме заведения так, чтобы эта тема была четко понятна и известна его посетителям**.

Если вы проектируете высококлассный стильный ресторан, то в нем, естественно, должна быть и высококлассная мебель, соответствующая стилю ресторана, которая будет отражать и подтверждать класс и престиж ресторана. Большая часть этой ресторанной мебели должна быть сделана из хороших натуральных материалов, таких как массив дерева, кожа. Многие фешенебельные рестораны используют дорогие породы дерева, хорошие ткани и кожи. С другой стороны это оправдано и экономически. Да, пусть ваша мебель будет несколько дороже, чем та, которая изготавливается из материалов попроще, но она привлечет вашему заказчику состоятельных клиентов, а вдобавок может прослужить значительно дольше обычной, благодаря её высокому качеству и надежности, обеспечивая поддержание атмосферы и темы, привлекая всё большее количество постоянных клиентов в данное заведение.

Вот почему грамотный дизайн интерьера и правильно подобранная мебель для ресторана или отеля, являются главными приоритетами при их создании. Помните, что это один из самых важных, иными словами ключевых, критических участков, обеспечивающий их успех.









Мебель **Pacific Green** — это удивительный стиль и комфорт, особая атмосфера и восхитительные впечатления от отеля, ресторана или офиса ...





Составные части не ведают совершенства, они –  
лишь переход к гармонии целого, лишь обещание  
очарования, что таится где-то рядом, по соседству.

























*Юкио Мисима. Золотой храм.*



 <p><b>Bougainville</b> 1450 (2050) *770 *880</p>	 <p><b>Cayenne</b> 1650 (1990) *860 *810</p>	 <p><b>Cosmopolitan</b> 3700 *2000 (1000) *1000 *820</p>	 <p><b>Navajo</b> 1730 (2280) *930 *900</p>	 <p><b>Zulu</b> 1700 (2160) *760 *820</p>	 <p><b>Luxor</b> 1530 (1950) *960 *920</p>
 <p><b>Bougainville</b> 1450 (2050) *770 *880</p>	 <p><b>Cayenne</b> 1650 (1990) *860 *810</p>	 <p><b>Moorea</b> 1740 (2230) *860 *950</p>	 <p><b>Navajo</b> 1730 (2280) *930 *900</p>	 <p><b>Zulu</b> 1700 (2160) *760 *820</p>	 <p><b>Luxor</b> 1530 (1950) *960 *920</p>
 <p><b>Messina</b> 1530 (2050) *860 *860</p>	 <p><b>Verite</b> 1880 (2310) *930 *800</p>	 <p><b>Tavarua</b> 1650 *910 *1070</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 3200 (4620) *2070 *1600</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1830 (2320) *1030 *890</p>	 <p><b>Hacienda</b> 1670 (2180) *1000 *800</p>
 <p><b>Messina</b> 1530 (2050) *860 *860</p>	 <p><b>Verite</b> 1880 (2310) *930 *800</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1830 (2320) *1030 *890</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 3200 (4620) *2070 *1600</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1830 (2320) *1030 *890</p>	 <p><b>Hacienda</b> 1670 (2180) *1000 *800</p>



 <p><b>Verite</b> 850 *770 *830</p>	 <p><b>Luxor</b> 980 *960 *920</p>	 <p><b>Luxor</b> 980 *960 *920</p>	 <p><b>Mendi</b> 850 *770 *880</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1070 *1030 *890</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1070 *1030 *890</p>
 <p><b>Verite</b> 850 *770 *830</p>	 <p><b>Luxor</b> 980 *960 *920</p>	 <p><b>Luxor</b> 980 *960 *920</p>	 <p><b>Bougainville</b> 850 *770 *880</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1070 *1030 *890</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1070 *1030 *890</p>
 <p><b>Hacienda</b> 1030 *1000 *800</p>	 <p><b>Messina</b> 1030 *860 *860</p>	 <p><b>Tavarua</b> 1100 *910 *1070</p>	 <p><b>Moorea</b> 1030 *860 *950</p>	 <p><b>Navajo</b> 1120 *930 *900</p>	 <p><b>Cayenne</b> 1020 *860 *810</p>
 <p><b>Hacienda</b> 1030 *1000 *800</p>	 <p><b>Messina</b> 1030 *860 *860</p>	 <p><b>Tavarua</b> 1100 *910 *1070</p>	 <p><b>Moorea</b> 1030 *860 *950</p>	 <p><b>Navajo</b> 1120 *930 *900</p>	 <p><b>Cayenne</b> 1020 *860 *810</p>

 <p><b>Zulu</b> 820 *630 *800</p>	 <p><b>Tavarua</b> 750 *750 *940</p>	 <p><b>Onca</b> 740 *630 *800</p>	 <p><b>Lima</b> 680 *670 *800</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 780 *780 *760</p>	 <p><b>Mendi</b> 690 *660 *880</p>
 <p><b>Zulu</b> 820 *630 *800</p>	 <p><b>Mauritius</b> 640 *560 *880</p>	 <p><b>Onca</b> 740 *630 *800</p>	 <p><b>Lima</b> 680 *670 *800</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 780 *780 *760</p>	 <p><b>Navajo</b> 830 *770 *870</p>
 <p><b>Tuvalu</b> 610 *600 *820</p>	 <p><b>Bougainville</b> 690 *660 *880</p>	 <p><b>Mendi</b> 690 *660 *880</p>	 <p><b>Navajo</b> 830 *770 *870</p>	 <p><b>Lima</b> 680 *670 *800</p>	 <p><b>Mauritius</b> 500 *480 *880</p>
 <p><b>Tuvalu</b> 610 *600 *820</p>	 <p><b>Bougainville</b> 690 *660 *880</p>	 <p><b>Bougainville</b> 690 *660 *880</p>	 <p><b>Navajo</b> 830 *770 *870</p>	 <p><b>Lima</b> 680 *670 *800</p>	 <p><b>Cook Island</b> 500 *540 *880</p>



**Mauritius**  
480 \*450 \*1120



**Mauritius**  
480 \*450 \*1120



**Tavarua**  
680 \*610 \*940



**Mauritius**  
500 \*480 \*880



**Verite**  
1200 \*850 \*400



**Verite**  
850 \*850 \*400



**Tavarua**  
1050 \*410



**Hawaiian**  
1520 \*850 \*430



**Hacienda**  
1360 \*850 \*410



**Amazon**  
1350 \*860 \*400



**Navajo**  
1350 \*850 \*400



**Lima**  
1050 \*410



**Navajo**  
1050 \*410



























**Isle d Palm**  
1760 \*600 \*380



























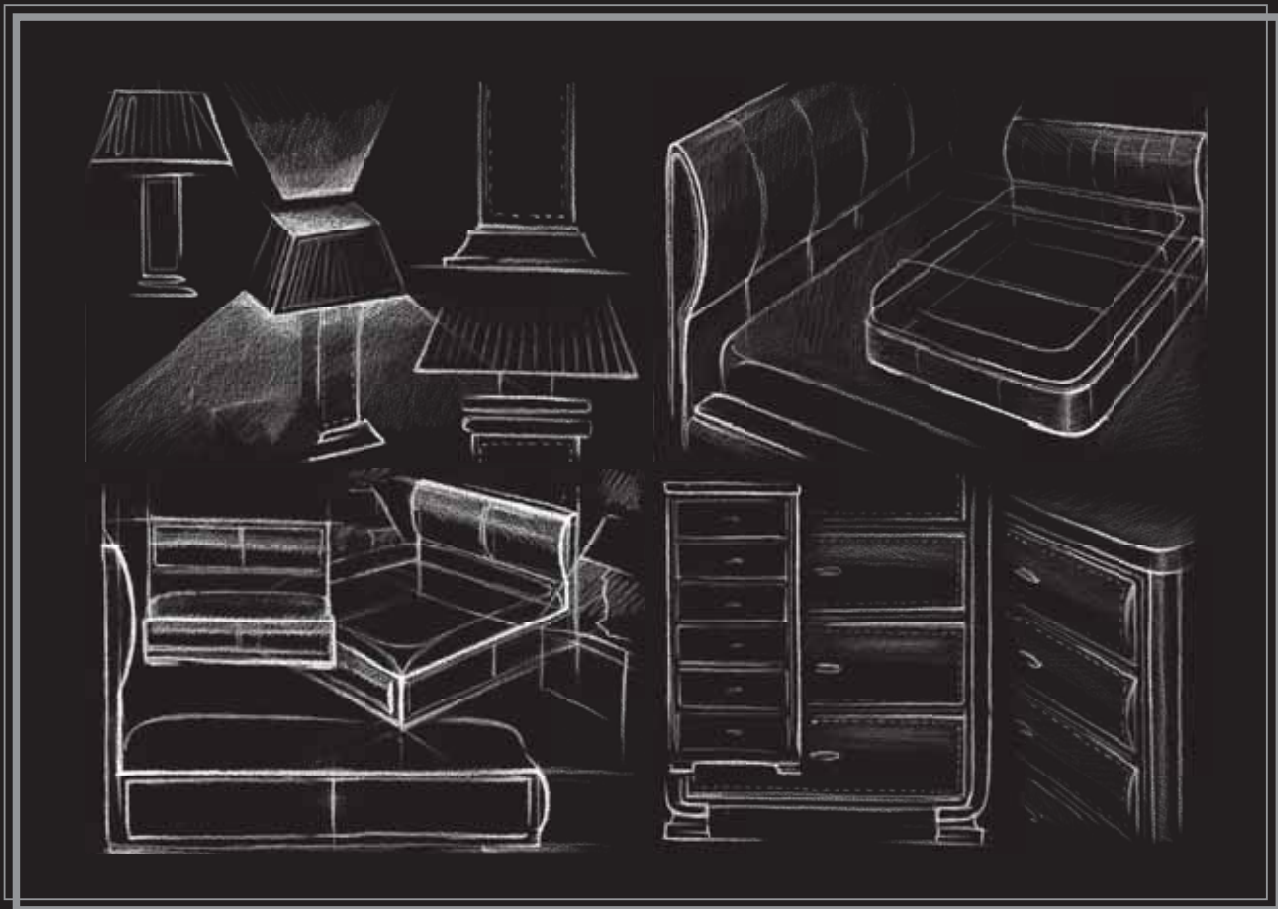
**Messina**  
750 \*750 \*400



**Mendi**  
1150 \*770 \*400

 <p><b>Verite</b> 520 *630</p>	 <p><b>Bougainville</b> 520 *650</p>	 <p><b>Tavarua</b> 520 *650</p>	 <p><b>Lima</b> 500 *630</p>	 <p><b>Mendi</b> 520 *630</p>	 <p><b>Navajo</b> 500 *730</p>
 <p><b>Havana</b> 1150 *940 *940</p>	 <p><b>Havana</b> 1150 *940 *940</p>	 <p><b>New Messin</b> 2090* 1000 *800</p>	 <p><b>New Messina</b> 2090 *1000 *800</p>	 <p><b>Hawaiian</b> 1650 *860 *800</p>	 <p><b>Luxor</b> 1650 *860 *800</p>
 <p><b>Verite</b> 1200 *1200 *750</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 950 *2000 (2300) *730</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1150 (1550) *730</p>	 <p><b>Lima</b> 1150 (1550) *730</p>	 <p><b>Verite</b> 2000 *930 *750</p>	 <p><b>Mendi</b> 1600 (2000) *1000 (1050) *750</p>
 <p><b>Verite</b> 1200 *1200 *750</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 950 *2000 (2300) *730</p>	 <p><b>Isle d Palm</b> 1150 (1550) *730</p>	 <p><b>Navajo</b> 1150 (1550) *730</p>	 <p><b>Navajo</b> 1600 (2000) *950 (950) *730</p>	 <p><b>Messina</b> 2000 (2300) *950 (1000) *730</p>

 <p><b>Hacienda</b> 1340</p>	 <p><b>Driftwood</b> 2000</p>	 <p><b>Messina</b> 800</p>	 <p><b>Messina</b> 1250</p>	 <p><b>Navajo</b> 1470</p>	 <p><b>Tripod</b> 1480</p>
 <p><b>Isle d Palm</b> 2500 *2200</p>	 <p><b>Teepee</b> 2400</p>	 <p><b>Luxor</b> 1570 (1880) *2550 *1000</p>	 <p><b>Luxor</b> 1570 (1880) *2550 *1000</p>	 <p><b>Hawaiian</b> 1650 (1880) *2550 *1000</p>	 <p><b>Hawaiian</b> 1650 (1880) *2550 *1000</p>
 <p><b>6 Drawer buffet</b> 1500 *520 *720</p>	 <p><b>2 Door buffet</b> 1500 (2000) *530 *730</p>	 <p><b>3 Drawer buffet</b> 2000 *520 *730</p>	 <p><b>Desk</b> 1600 (2000) *850 (900) *740</p>	 <p><b>Entertainment with shelf</b> 1600 *460 *480</p>	 <p><b>Entertainment with shelf</b> 2000 (2400) *460 *480</p>
 <p><b>6 Drawer buffet</b> 1500 *520 *720</p>	 <p><b>2 Door buffet</b> 1500 (2000) *530 *730</p>	 <p><b>3 Drawer buffet</b> 2000 *520 *730</p>	 <p><b>2 Door 3 drawer</b> 820 *690 *2050</p>	 <p><b>3 Piece wall set</b> 2430 *500 *2100</p>	 <p><b>4 Piece screen</b> 4" (650 *2000)</p>





В современном мире все больше людей стремится уйти от пестроты и сложности орнаментов мебели, интерьеров с псевдопозолотой, дорогих по стоимости, но часто полученных с использованием искусственных материалов.

Создание мебели в минималистском стиле и есть ответ современных дизайнеров мебели на желание отказаться от традиционной пышности и многочисленных деталей.

Вопреки поверхностным представлениям, простота и угловатость минималистских форм не убивает красоту современной мебели. Просто дизайнерская мысль сместила акценты.

Сегодня эстетическая привлекательность мебели для спальни, кабинета, или гостиной обеспечивается красотой качественных натуральных материалов, изяществом прямых линий и гармонией пропорций, а также удобными механизмами, фурнитурой и конструктивными деталями. Именно в этом ключе и работает европейское дизайнерское бюро бренда «**Bello interni**».

Идет интенсивный поиск новых форм, новых материалов, работа над созданием индивидуальности и комфортной практичности. Необычность мебели «**Bello interni**» достигается применением оригинальных высококачественных материалов. Например, белой или черной мягкой кожи перламутрового оттенка. Успех уже созданных моделей вдохновляет дизайнеров на новые идеи и решения, которые нельзя отнести к тривиальным.

Интерьеры от «**Bello interni**» дышат свободой и творчеством – в них только самое необходимое, нет ничего лишнего. «**Bello interni**» - это не столько строгость линий, сколько их гармоничность, мягкость и естественность.

«**Bello interni**» - это приоритет стиля и качества, надежности, долговечности и экологической безопасности.



Стол журнальный  
Etel С 031-3А  
(65\*65\*55).

Кровать ВD038-16 ETEL  
(1600\*2000/1730/2110\*1000),  
тумба прикроватная N038 ETEL  
(600\*420\*420/500\*420\*420/  
400\*420\*420), светильник L036-S  
ETEL (220\*160\*470).







Кровать Bella BD100 (215\*225\*100; 195\*225\*100). Комод Jane Bianca J101-6H (75\*50\*131). Тумба прикроватная Jane Bianca N101 (50\*40\*47; 60\*40\*47). Светильник Jane Bianca L101 S (17\*17\*70). Торшер Jane Bianca L101 H (17\*17\*150). Пуф Jane Bianca ST 101 (45\*38\*40)

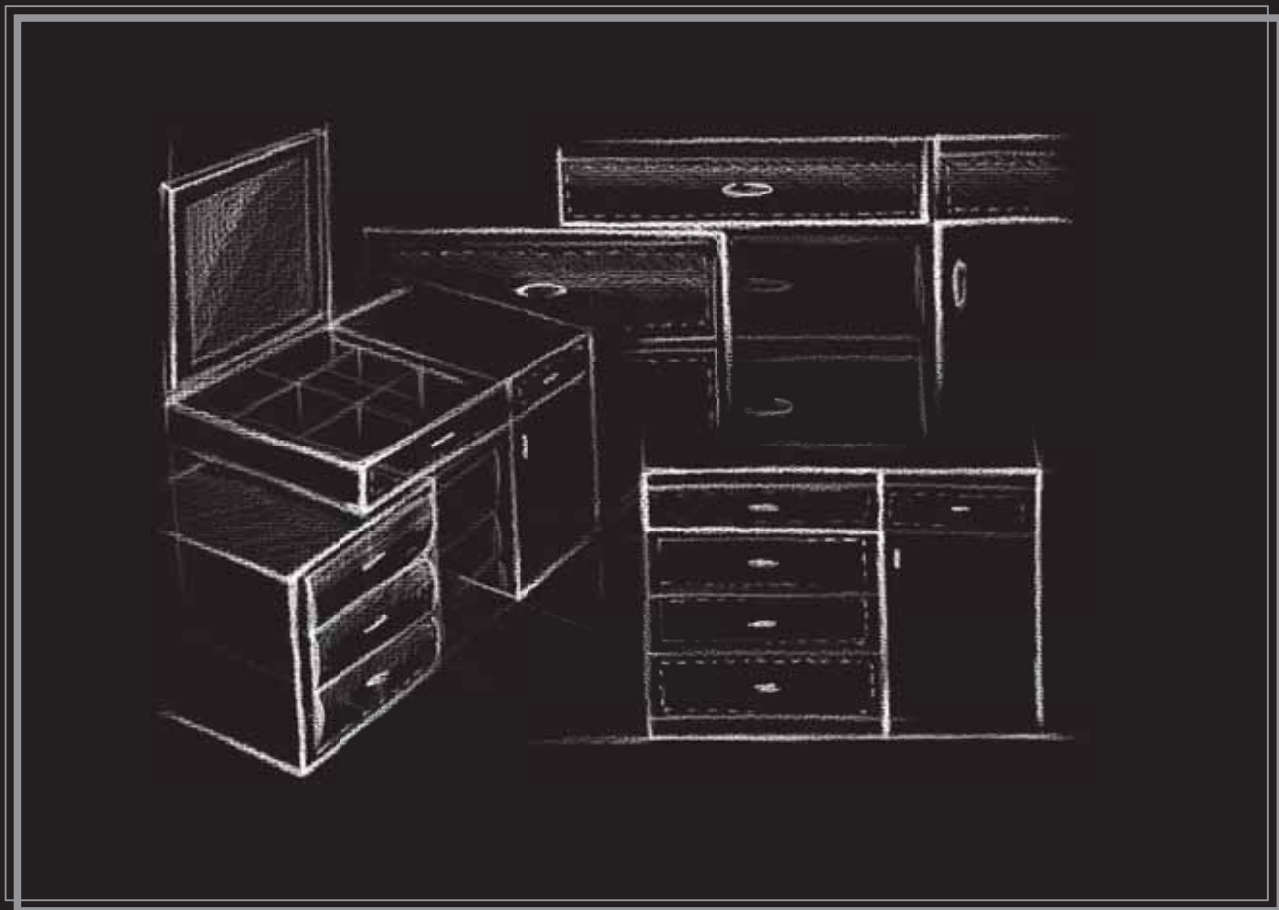


Комод Jane Bianca DR 101 (100\*50\*76)



Шкаф 2-х дверный Jane Bianca WB101-2 (104\*160\*210)  
Шкаф 3-х дверный Jane Bianca WB101-3 (151\*60\*210)





## Дизайнеру на заметку

Я всегда говорю своим студентам — попробуйте найти собственный язык, даже если ясно видите тенденцию. Избегайте делать вещи, популярные сию секунду. Только тогда вы сформируете свой стиль — а это и есть самое главное в нашей работе.

*Ээро Койвисто. Шведский Архитектор и дизайнер*

Существует много форм, которые уже были неоднократно использованы, поэтому я часто изучаю старые коллекции, чтобы понять истоки предмета. Чем ближе к истоку – тем проще придумать новую форму.

*Хелла Йонгериус. Голландский дизайнер*

... на меня сильно повлияла эстетика современного итальянского дизайна. Кроме того, мне кажется, что в ней присутствует японское начало: я сделал акцент на простые формы и естественные фактуры.

*Джон Хаттон. Американский дизайнер*

---

---

---

---

---

---



Кровать Eitel BD038 (153\*215\*100;173\*215\*100;193\*215\*100). Тумба прикроватная Eitel N038 (50\*42\*64; 60\*42\*64).  
Стул Jane Chiara B 05(47\*55\*92). Комод Eitel J036-6 (70\*50\*150).



Комод Jane Bianca J101-6S (140\*50\*74).



Кровать BD032-16 ETEL (173\*215\*100, 193\*215\*100).  
Тумба прикроватная N112 (60\*40\*46). Подставка ТВ TV101-20 Jane Bianca.



Кровать Jane Bianca BD101-16 (1600\*2000/1800\*2000).



Комод Eitel J038-6 (70\*50\*156).





Стол письменный Eitel BT036 (150\*77\*77). Тумба приставная Eitel BT036-F (45\*45\*60).  
Шкаф книжный 2-х дверный Eitel BF036-2 (89\*35\*210). Стол журнальный Eitel C 031-3A (65\*65\*55).



Кровать Eitel BD038 (153\*245\*100;173\*245\*100;193\*245\*100). Тумба прикроватная Eitel N038 (50\*42\*64;60\*42\*64).  
Подставка для цветов Eitel (35\*35\*35;35\*35\*100). Комод-трансформер Eitel J038-2 new (100/150\*50\*78) Рамка с постером Jane Chiara (46\*57).



Торшер Efel L036-H (30\*30\*132).  
Комод Efel J108-5H (65\*50\*100).

Комод-трансформер Efel J038-2 new (100/150\*50\*78).  
Ширма Kikuchi Tateshige (180\*45\*4panel).

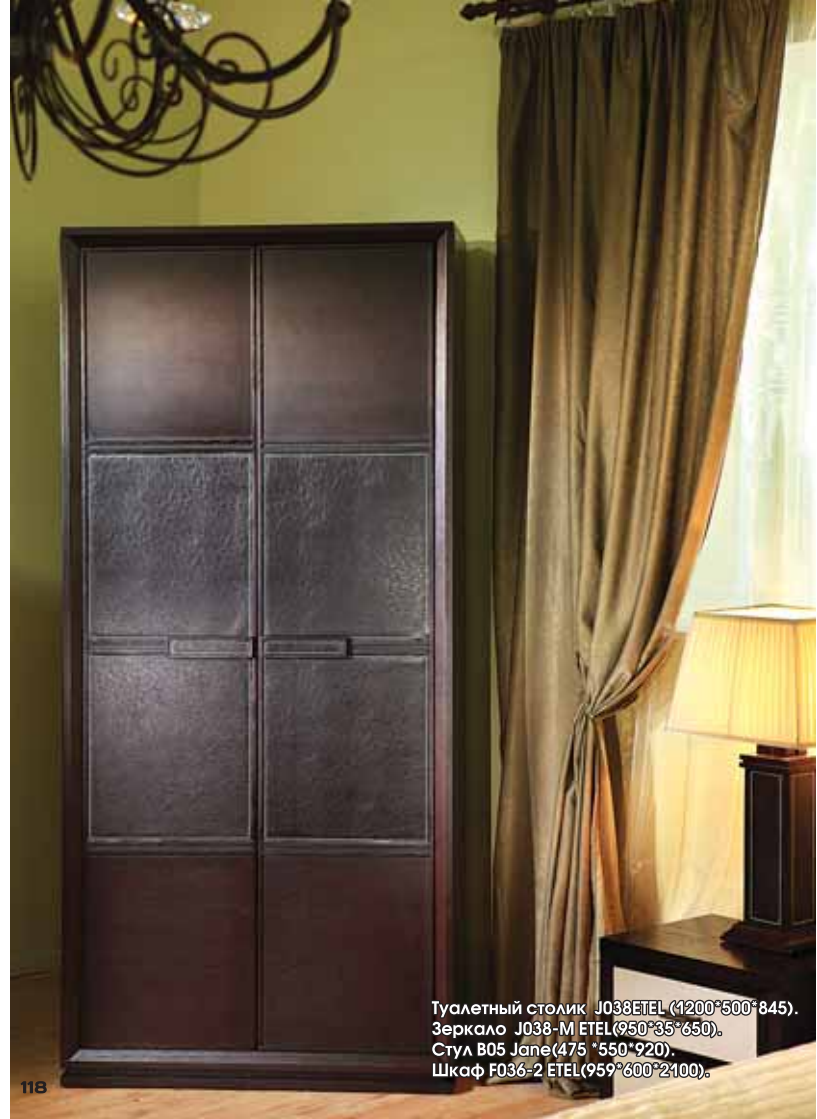


Комод Eitel J108-5H (65\*50\*100). Туалетный стол Eitel J108 (100\*50\*73). Стул Eitel B085 (42\*53\*82).



Светильник L036-H ETEL Superwhite (300\*300\*1320).  
Комод J038-4 ETEL Superwhite (1000\*500\*730).  
Модуль навесной G101-4 ETEL (900\*350\*800).  
Тумба-витрина G101-2 ETEL(900\*450\*880).  
Ширма с полкой SC01 ETEL (4ств.450\*1850).  
Комод DR101 Jane ( 1000\*500\*706).  
Комод J038-4 ETEL(1000\*500\*730).  
Туалетный стол DR102-L Jane( 1000\*500\*702).





Туалетный столик J038ETEL (4200\*500\*845).  
Зеркало J038-M ETEL (950\*35\*650).  
Стул B05 Jane (475 \*550\*920).  
Шкаф F036-2 ETEL (959\*600\*2100).



Комод Efel J038-4 (160\*50\*73)



Подставка TV Efel TV060-3H (150\*55\*46)



Подставка TV Efel TV038-18 (180\*50\*46)



Шкаф 2-х дверный/3-х дверный Efel F061-2/3 (98/142\*60\*210).

Шкаф 2-х дверный/3-х дверный Efel F036-2/3 (96/139\*60\*210).

Шкаф книжный 2-х дверный/3-х дверный Efel BF036-2/3 (90/130\*35\*210).

Шкафы угловые Efel F036/BF036 (50\*60/35\*210).

## Дизайнеру на заметку

Дизайн интерьера в лофт стиле очень близок минимализму. По сути, современный лофт и является одной из разновидностей минимализма. Но следует помнить, что лофт - это изысканный минимализм. И он требует, чтобы мебель играла здесь ключевую роль. Именно мебель создает эффект изысканности для индустриального пространства. Несмотря на то, что цветовая гамма минимализма порой граничит с аскетизмом, сочетание современной мебели в минималистском стиле и лофт пространства позволяют получить яркие, очень выразительные индивидуальные интерьеры. Особенно уместно здесь, ставшее уже классикой модерна, сочетание черного с белым. Это сочетание может быть как в самой мебели, так и мебели с окружающими стенами, выкрашенными в белый, или даже черный цвет, в зависимости от применяемой вами мебели. Мебель высокого качества, изготовленная с применением массива, шпона и натуральных кож, в классическом в сочетании темного дерева со светлой кожей производства «Bello interni» один из самых подходящих вариантов для создания изысканности в суровом индустриальном окружении. Она вносит в лофт интерьер необходимое сопоставление грубого с изысканным, нового со старым.

---

---

---

---

---





Комод J108-5 ETEL Superwhite (650\*480\*1020).  
Комод J038-6 ETEL Superwhite (695\*500\*1560).  
Пуф ST023 ETEL Superwhite (450\*380\*410).



Тумба прикроватная N 112 (600\*400\*460).  
Кровать BD 112-16 Jane VIVARA Bianca (1600\*2000/1800\*2000).  
Комод J108-5 ETEL Superwhite (650\*480\*1020).



Комод J108-5 ETEL Superwhite (650\*480\*1020).  
Комод J038-6 ETEL Superwhite (695\*500\*1560).  
Кровать BD038-16 ETEL Superwhite (1600\*2000/1730/2110\*1000).  
Тумба прикроватная N038 ETEL Superwhite  
(600\*420\*420/ 500\*420\*420/ 400\*420\*420).  
Светильник L036-S ETEL Superwhite ( 220\*160\*470).  
Пуф ST023 ETEL Superwhite( 450\*380\*410).



Бренд KIKUCHI JAPAN широко известен в Японии. Владелец бренда компания «Кикучи Гохан Мокко Со. Ltd» - это современное, очень хорошо организованное производство предметов интерьера для **традиционных японских комнат**, то что принято называть у нас в России **японским стилем**, а также компонентов для их художественного оформления.

Компания находится на рынке Японии с 1960 года, то есть, уже более 50 лет.

С самого основания, компания посвятила себя идее разработки **традиционной японской интерьерной продукции**, в свете современного осмысления традиций прошлого, современных подходов в архитектуре и дизайне.

**Ширмы KIKUCHI JAPAN** выпускаются в Японии под брендом «Ширмы SHOJI», разработанном дизайнерами компании. Они являются символом производства новой продукции и дани уважения старым традициям. Превосходные **мастера** компании **вручную изготавливают** эту изящную продукцию, передавая с ней ощущения нежности и японской красоты. Сотрудники компании KIKUCHI JAPAN полны желания распространить её продукцию во всем мире, в надежде, что она обогатит жизнь людей.

**Створчатые ширмы** и раздвижные перегородки **SHOJI** являются частью традиций Японии в течение многих веков ее истории. В Россию ширмы поставляются 3-х - 4-х створчатыми. Следует отметить, что наиболее популярны среди российских покупателей всё таки 4-х створчатые. Это наверно потому, что мы очень любим **функциональность**, а 4-х створчатая ширма более **функциональна, с точки зрения возможных вариантов обустройства интерьеров**.

И еще одно обстоятельство, которое хотелось бы подчеркнуть. **В России очень популярны интерьеры в японском стиле**. Есть даже целые школы дизайна по японскому стилю. Но практически **нет предметов интерьера, сделанных японцами**. Вам предложат огромный выбор якобы японских ширм, сделанных в Китае, Малайзии, Индонезии и т.п. Так что, если вы, обустривая свой **интерьер в японском стиле**, хотите поставить что-то **истинно японское** - это к нам, в компанию **Арredo Харизма (Arredo Carisma)**, **эксклюзивному партнеру KIKUCHI JAPAN в России**.

Эти, **высококласные, по-настоящему дизайнерские, ширмы** изготавливаются из массива высокогорной монгольской сосны или японского кедра (провинция Akita) и высококачественной, прочной, моющейся специальной бумаги **Washi, изготовленной ручным способом по древней японской технологии**.

Дизайнер компании **KIKUCHI JAPAN Асанума Кэнтаро** великолепно сочетает японскую традиционную культуру и современные современные направления.

 **KIKUCHI**  
JAPAN

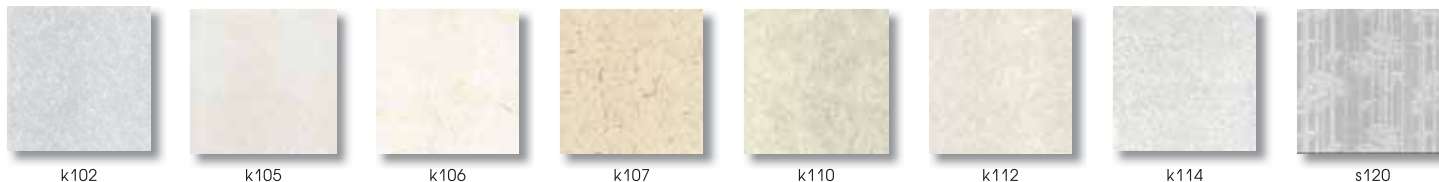




## Дизайнеру на заметку

Ширмы KIKUCHI JAPAN — традиционные авторские японские ширмы ручной работы в современном исполнении. Ширмы различаются между собой по: (1) **типу** (виду) **бумаги Washi**, (2) **дизайну (форме)** и (3) **цвету покраски рамок**.

(1) В настоящее время в Россию по типу бумаги поставляется 7-мь **коллекций ширм Кикучи: Iro** (Иро), **WA** (BA), **Takumi** (особая бумага Washi с натуральными шелковичными волокнами внутри, видимыми на свет), **World Collection** (Мировая коллекция), **Premium Collection** (Премиум коллекция), **NWF** (имитация ткани с традиционными японскими рисунками) и **Acrylic Warion** (традиционная японская бумага в сочетании с акрилом).



(2) **дизайн (форма) рамы ширм**. Рамы или деревянные конструкции решеток, которые на японском языке называются «Кумико», изготавливаются в разном дизайне. Традиционный дизайн рам Кикучи следующих форм: **Арама (Arama)**, **Татешиге (Tateshige)**, **Вара (Bara)**, **Азами (Azami)**, **Йкошиге (Yokoshige)**, **Шакунаге (Shakunage)** и **Ран (Ran)**

С 2014 начат выпуск новинок для рынка как Японии, так и России — ширм с полками Tana, ширм на темы африканского сафари Safari и ширм на темы традиционной японской флористики Sakura.

[www.arredocarisma.ru](http://www.arredocarisma.ru)  
[www.pacificmebel.ru](http://www.pacificmebel.ru)  
[www.pacificgreen-moscow.ru](http://www.pacificgreen-moscow.ru)  
[www.pacificgreen.net](http://www.pacificgreen.net)

Информационные партнеры - журналы:

«**YACHTS** Русское издание»

«**ALTITUDES** Русское издание»

«**РОСКОШНЫЙ ДОМ**»

Фото: **Сергей Моргунов, «Pacific Green»**

Дизайн и верстка: **Андрей Моргунов**

Печать: **ООО «50 копеек»**